

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Apropriação e Reflexão	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Criativo A, C, D, J	Apresentação oral de trabalhos práticos
Resolução de Problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Crítico/analítico A, B, C, D, G	
Qualidade da Comunicação	Experimentação e Criação	(40 %)	O aluno deve ser capaz de: explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H Comunicador A, B, D, E, H	Apresentação de dramatizações

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.