

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento			O aluno deve ser capaz de: Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Conhecedor/ sabedor/Culto/ Informado A, B, G, I, J	
Resolução de problemas	Oralidade	(20%)	Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; Realizar exposições breves, a partir de planificação; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Comunicador A, B, D, E, H Sistematizador/ Organizador A, B, C, I, J Respeitador da diferença do outro A, B, E, F, H Participativo/ Colaborador B, C, D, E, F Criativo A, C, D, J	Apresentação oral Teste escrito
	Leitura	(25%)	O aluno deve ser capaz de: Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados; Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade); fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos;	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado A, B, G, I, J Questionador A, F, G, I, J Sistematizador/Organizador A, B, C, I, J	Medida 3 “Clube de Leitura”

Qualidade da Comunicação			realizar leitura silenciosa e autónoma; mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; explicitar ideias-chave do texto; identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Leitor A, B, C, D, F, H, I Criativo A, C, D, J	“Vamos ler... em voz alta!” Teste escrito
	Escrita	(25%)	O aluno deve ser capaz de: Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (graf pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A, B, G, I, J Indagador/Investigador C, D, F, H, I	Medida 3 “Clube de Leitura” Questão aula
	Educação Literária	(15%)	O aluno deve ser capaz de: Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado A, B, G, I, J Indagador/ Investigador C, D, F, H, I	Teste escrito

			Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Criativo A, C, D, J Responsável/ Autónomo C, D, E, F, G, I, J	
	Gramática	(15%)	O aluno deve ser capaz de: identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo); conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo; reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; aplicar formar átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais; recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; aplicar processos de expansão e redução de frases; inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras); reconhecer onomatopeias; explicitar regras de ortografia.	Questionador A, F, G, I, J Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado A, B, G, I, J Crítico/Analítico A, B, C, D, G Sistematizador/ Organizador A, B, C, I, J	Teste escrito Questão aula

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
- Primeira revisão aprovada em sede de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2026.

