

Critérios de Avaliação	Domínios		Pond.		Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
	COMPETÊNCIA	urais distintas: e se relaciona com os cta, relativizando o seu e de questionar atitudes		(10%)	O aluno deve ser capaz de: •Compreensão oral - Compreender um discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Criativo (A, C, D, J)	- Interações orais e auditivas (aula); - Tarefas de compreensão oral (listening em aula); -Teste de compreensão oral (listening);
Conhecimento	COMUNICATIVA (ORALIDADE)	Nersal- O aluno deve ser capaz de: Reconhecer realidades interculturais universo sociocultural e como este se com outras culturas com que contacta, r culturais, demonstrando capacidade de c sociedades e culturas. dor da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	(30%)	(10%)	O aluno deve ser capaz de: •Interação oral - Interagir, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Indagador/ Investigador (C,D,F, H, I)	- Diálogos, simulações, dramatizações; - Exercícios em trabalho de pares
Resolução de Problemas		sal- O aluno deve se conhecer realidada /erso sociocultural outras culturas cor urais, demonstrando ciedades e culturas da diferença/do out		(10%)	 Produção oral O aluno: Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	(Speaking); Tarefa com registo.
Qualidade da Comunicação	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)	ntercultural: ncia do seu outros; de origem ca de valores coutros povos	(30 %)	(20%)	O aluno deve ser capaz de: Compreensão escrita - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de exploração de texto; - Textos/composiçõe s escritos; Teste de
		encia onsci is dos cultur sistem erante		(10%)	- aplicar corretamente as regras de funcionamento da língua.		compreensão escrita
		Competência i Besenvolver a consciê universos culturais dos relacionar a sua cultura ponto de vista e sistem estereotipadas perante	(20 %)	(10%)	O aluno deve ser capaz de: Interação escrita - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		- Teste de avaliação escrita / leitura extensiva;













		(10%)	O aluno deve ser capaz de: Produção escrita - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência, e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Utilizar recursos linguísticos variados e adequados à atividade de escrita.	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/culto/	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	(20%)	(10%) Trab (10%) Mapa de con- ceitos	Colaborar em pares e em grupo - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Diálogos; - Simulações, dramatizações; - Investigação; - Trabalhos com recurso ao digital - Trabalhos de investigação - Mapa de conceitos de aprendizagem individual;

Legenda

1- Ă-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações

- 1 Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
- 2 O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em conselho pedagógico de 17 de setembro de 2025.











