

## Critérios de avaliação de Educação Artística (Artes Visuais) – 1.º Ano 2025/2026

| Critérios                                  | Domínios                    | Pond.  | Perfil de Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Áreas de competências (PASEO)                                                                               | Processos de recolha de informação                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Conhecimento<br><br>Resolução de problemas | Apropriação e Reflexão      | (30 %) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, (colagem, fotografia, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.<br>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)                    | Portefólio individual de evidências de aprendizagens |
|                                            | Interpretação e Comunicação | (30 %) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).<br>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.                                                                                                                                                                                     | Crítico/ analítico<br>(A, B, C, D, G)                                                                       |                                                      |
| Qualidade da comunicação                   | Experimentação e Criação    | (40 %) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.                                                                  | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J) |                                                      |

### Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
Aprovado em sede de conselho pedagógico de 17 de setembro de 2025.