

Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna

Ano letivo: 2025-2026

Critérios	Domínios	Pond.	Nível de Iniciação – A1	Nível de Iniciação – A2	Nível Intermédio – B1	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento Resolução de Problemas Qualidade da Comunicação	Compreensão Oral	15%	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Testes de compreensão do oral Exposição oral
	Produção Oral	5%	- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Testes escritos e/ou Questões de aula Trabalhos de pesquisa
	Interação oral	5%	- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/ reagir a um	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: . Formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião; . Dar e aceitar conselhos; . Fazer e aceitar propostas; . Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;	- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

		<p>agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p>	<p>. Dar e pedir instruções; . Reagir a instruções.</p>	<p>discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 				
Interação cultural/Educação literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. -Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. -Dominar mecanismos de coesão temporal. -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 		

Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). -Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		
------------------	------------	--	--	---	--	--

Legenda:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1 - Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em conselho pedagógico de 17 de setembro de 2025.