Critérios de avaliação de Francês 9º ano 2021/2022





Cofinanciado por:

PORTUGAL
2020





Áreas de Processos de recolha competência Perfil de Aprendizagens Essenciais **Domínios** Pond. de informação (PASEO) de vista e sistema povos, sociedades O aluno deve ser capaz de: - Interações orais e auditivas (aula); Compreensão oral: Conhecedor/ culturais Tarefas de compreensão oral (audition Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita sabedor/culto/ em aula); em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, informado (10%) -Teste de compreensão oral (audition); reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre (A, B, G, I, J) - Grelhas de autoavaliação. outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de questionar atitudes estereotipadas perante outros essencialmente por frases simples e vocabulário muito freguente e articulados Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas: consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os univ de forma clara e pausada. O aluno deve ser capaz de: Interação oral - Diálogos, simulações, capaz de: (5%)Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas dramatizações: шÎ Comunicador (A. ш bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os - Exercícios em trabalho de **COMPETÊNCIA** B, D, E, H) m, princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com pares (On parle) ou grupo; **COMUNICATIVA** Respeitador da diferença/do outro (A, (25%) estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, -Grelhas de autoavaliação e de (ORALIDADE) Dominio transversal-O aluno deve ser para: - trocar ideias e informações; heteroavaliação/coavaliação. Criativo (A, C, D, J) descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. O aluno deve ser capaz de: (10%) Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos e/ou diálogos curtos preparados previamente, usando com outras c vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: PASEO: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros: ltura de origem o , demonstrando c - exprimir opiniões, gostos e preferências, O aluno deve ser capaz de: - Fichas de exploração de texto; Compreensão escrita Conhecedor/ - Textos/composições escritos: cultura sabedor/culto/ (15%) Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita a sua cultus cultus em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, informado COMPETÊNCIA - Grelhas de registo de observação horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, (A. B. G. I. J) **COMUNICATIVA** (30 %)entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos (ESCRITA) - Teste de compreensão escrita Desenvolve outros; relacionar a de valores c e culturas. essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. (15%)- aplicar corretamente as regras de funcionamento da língua.

AEL | Critérios de Avaliação de Francês (2021-2022)

	(30 %)	(20%)	O aluno deve ser capaz de: Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; O aluno deve ser capaz de: Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de registo de observação - Teste de avaliação escrita -Grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação/coavaliação.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	(15%)		O aluno deve ser capaz de: Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	 Debates, diálogos; Simulações, dramatizações; Investigação; Trabalhos com recurso ao digital; Portefólio de evidências de aprendizagem individual (rubrica); Trabalhos; Grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação/coavaliação.

Notas

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): DAC / Trabalho de Projeto interdisciplinar - será avaliado nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

(3): Atitudes: avaliadas transversalmente nos diferentes domínios de acordo com as tarefas/atividades através de rubricas/grelhas de observação com registo.

(4): Estes critérios têm como referência os critérios transversais de avaliação constantes no Referencial de Avaliação aprovados em conselho pedagógico, de 26 de julho de 2021.

(5) Critérios de avaliação aprovados em conselho pedagógico, de 16 de setembro de 2021.

AEL | Critérios de Avaliação de Francês (2021-2022)