Critérios de avaliação de Ed. Musical - 5º ano de escolaridade

Ano letivo 2026/2027

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento **Resolução de problemas** **Qualidade da Comunicação**	**Interpretação e Comunicação**	**40%**	O aluno deve ser capaz de : - executar ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel (e outros instrumentos Orff), utilizando as técnicas aprendidas. - aplicar conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando. - analisar os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte identifica a estrutura formal de uma peça musical. - dominar o vocabulário específico e usá-lo, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Avaliação prática instrumental e vocal [individual/de grupo] Outros trabalhos (audição comentada, gravação áudio) Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	**40%**	O aluno deve ser capaz de : - identificar, compreender as funções dos símbolos musicais. - reconhecer, identificar e relacionar os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma. - analisar uma composição musical e descrevê-la relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia. - identificar as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. - identificar instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto. - dominar com rigor as funções dos símbolos musicais. - reconhecer características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta Trabalho de pesquisa Audição comentada Portefólio Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	Criação e experimentação	**20%**	O aluno deve ser capaz de : - executar improvisações instrumentais em contextos determinados. - participar criativamente nas diversas atividades. - usar a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta Gravação áudio Auto/heteroavaliação

Legenda:A- Linguagens e textos;B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico;J- Consciência e Domínio do Corpo

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 16 de setembro de 2026

Critérios de avaliação de Ed. Musical - 6º ano de escolaridade
Ano letivo 2026/2027

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento **Resolução de problemas** **Qualidade da Comunicação**	**Interpretação e Comunicação**	**40%**	O aluno deve ser capaz de : - cantar e tocar flauta de bisel (e outros instrumentos Orff), a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal e instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta Avaliação prática Instrumental e vocal [individual/de grupo] Outros trabalhos (audição comentada, gravação áudio) Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	**40%**	O aluno deve ser capaz de : - reconhecer características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. - investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - dominar com rigor as funções dos símbolos musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta Trabalho de pesquisa Audição comentada Portefólio Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	Criação e experimentação	**20%**	O aluno deve ser capaz de : - improvisar peças musicais, utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - compor peças musicais com diversos propósitos, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.). - divulgar criações musicais, incluindo originais. - apresentar em contexto escolar, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G,)	Observação direta Gravação áudio Autoavaliação

Legenda:A- Linguagens e textos;B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico;J- Consciência e Domínio do Corpo

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 16 de setembro de 2026