

**Critérios de avaliação de Educação Artística  
(Expressão Dramática/Teatro) – 2.º Ano de Escolaridade  
2025/2026**

| Critérios                                                                                       | Domínios                           | Pond. | Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Áreas de competências (PASEO)                                                               | Processos de recolha de informação |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Conhecimento</b><br><br><b>Resolução de problemas</b><br><br><b>Qualidade da comunicação</b> | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | (30%) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.<br>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.<br>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.   | Criativo<br>(A, C, D, J)                                                                    | Apresentação oral                  |
|                                                                                                 | <b>Interpretação e Comunicação</b> | (30%) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.<br>Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.                                                                                                                                                           | Crítico/analítico<br>(A, B, C, D, G)                                                        |                                    |
|                                                                                                 | <b>Experimentação e Criação</b>    | (40%) | <b>O aluno deve ser capaz de:</b><br>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).<br>Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) | Dramatização                       |

**Legenda:**

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
Aprovado em sede do Conselho Pedagógico a 17 de setembro de 2025