Critérios de avaliação de Educação Visual - 5.º ano
2026-2027

Critérios	Domínios	Pond.	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
• **Conhecimento** • **Resolução de problemas** • **Qualidade da Comunicação**	**Apropriação e Reflexão**	(30%)	O aluno deve ser capaz de: • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global com vocabulário específico e adequado; • Compreender dos princípios da linguagem das artes visuais; • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo como os contextos histórico/geográfico/cultural; • Descrever os objetos artísticos através de um vocabulário adequado; • Selecionar fontes relevantes e credíveis para trabalhos individual/grupo.	(A) (B) (D)	• Observação e Formulação de Questões • Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) • Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) • Diário Gráfico (processo) • Contributo para atividades de articulação curricular e outros • Auto/Heteroavaliação
	Interpretação e Comunicação	(30%)	O aluno deve ser capaz de: • Utilizar conceitos específicos da comunicação visual; • Compreender os significados e os processos dos objetos artísticos; • Compreender a intencionalidade dos objetos artísticos; • Reconhecer o papel das artes; • Expressar ideias através de diferentes meios e processos; • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	(B) (C) (D) (H)	• Observação e Formulação de Questões • Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) • Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) • Contributo para atividades de articulação curricular e outros
	Experimentação e Criação	(40%)	O aluno deve ser capaz de: • Utilizar diferentes materiais/suportes nos seus trabalhos; • Mobilizar as etapas do processo artístico; • Encontrar fontes de material numa ampla variedade de meios, pessoas e eventos; • Criar soluções para a resolução de problemas no processo de educação artística; • Procurar novas ideias; • Manifestar capacidades expressivas, evidenciando os conhecimentos adquiridos nas suas produções; • Utilizar processos de registo/planeamento diversificados no trabalho individual/grupo/rede; • Desenvolver projetos de trabalho (individual/grupo). • Argumentar os seus trabalhos estabelecendo a relação entre a organização dos elementos visuais, ideias e temáticas (intencionalidade).	(C) (E) (F) (I)	• Observação e Formulação de Questões • Diário Gráfico (processo) • Portfolio • Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) • Contributo para atividades de articulação curricular e outros • Projeto • Relatório • Apresentação oral • Apresentação multimédia • Auto/heteroavaliação

Notas:
(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. (2): DAC / Trabalho de Projeto interdisciplinar – será avaliado nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma. (3): Atitudes: avaliadas transversalmente nos diferentes domínios de acordo com as tarefas/atividades através de rubricas/grelhas de observação com registo. (4): Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do agrupamento.

Aprovados em sede de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2026