

CrITÉRIOS de Avaliação de Educação Artística - Música – 4.º ano de escolaridade

Crítérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Experimentação e Criação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumentam musical; explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical; improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais; criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/Sabedor/ /Informado A, B, G, I, J	Apresentação de uma performance artística rítmica
Resolução de Problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas; cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H	
Qualidade da Comunicação	Apropriação e Reflexão	(40 %)	O aluno deve ser capaz de: comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Comunicador A, B, D, E, H Participativo/ /Colaborador B, C, D, E, F Responsável/ /Autónomo C, D, E, F, G, I, J	

Legenda:

(1) : A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento

(2) pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.

