

Critérios de avaliação de Inglês – 12º ano de escolaridade
Curso Profissional Ano letivo: 2022/2023



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios de Avaliação	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<p>Conhecimento</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Qualidade da Comunicação</p>	<p>Competência Comunicativa (Oralidade)</p> <p>Domínio transversal- O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista sistema de valores culturais; - demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. <p>PASEO: Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	(10 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>●Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>; - interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interações orais e auditivas (aula) - Tarefas de compreensão oral (listening em aula) - Teste de compreensão oral (listening)
		(10%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>●Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. <p>●Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - verbalizar perceções, experiências e opiniões; - apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - diálogos - Simulações, dramatizações; -Apresentações orais; - Exercícios em trabalho de pares;
		(20%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>●Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; - interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Aplicar correctamente as regras de funcionamento da língua. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de exploração de texto; -Teste de compreensão escrita.

			(20%)	(10%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>●Interação escrita - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●Produção escrita - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>- Teste de avaliação escrita</p> <p>- Textos escritos/ composições</p>
	Competência estratégica		40%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto - Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupo - Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo; - planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Debates, diálogos; - Simulações, dramatizações; - Investigação - Trabalhos com recurso ao digital;</p> <p>Trabalhos de investigação;</p>	

				<p>modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; - demonstrar capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procura soluções para eventuais dificuldades; - demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; - realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem. 	
--	--	--	--	---	--

Legenda

1- A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações

1 - Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.