

**Critérios de avaliação de Inglês - 6º ano de escolaridade**

Ano letivo:2023/2024



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios de Avaliação	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação		
<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <p><b>Qualidade da Comunicação</b></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)</b></p>	(30%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p>●<b>Compreensão oral</b></p> <p>- Compreender um discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	Criativo (A, C, D, J)	<p>- Interações orais e auditivas (aula);</p> <p>- Tarefas de compreensão oral (listening em aula);</p> <p>-Teste de compreensão oral (listening);</p>		
			<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p>●<b>Interação oral</b></p> <p>- Interagir, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p>			Indagador/ Investigador (C,D,F, H, I)	<p>- Diálogos, simulações, dramatizações;</p> <p>- Exercícios em trabalho de pares (<i>Speaking</i>);</p>
			<p>●<b>Produção oral</b></p> <p><b>O aluno:</b></p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</p> <p>- Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>				
	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)</b></p>	(30 %)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p>	Criativo (A, C, D, J)	<p>- Fichas de exploração de texto;</p> <p>- Textos/ composições escritos;</p>		
			<p>- aplicar corretamente as regras de funcionamento da língua.</p>			Teste de compreensão escrita	
			<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>- Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

**Domínio transversal- O aluno deve ser capaz de:**

**Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas:**

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;

relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

PASEO: Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)

			(10%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b>  <b>Produção escrita</b>  - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência, e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;  - Utilizar recursos linguísticos variados e adequados à atividade de escrita.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)  Conhecedor/  sabedor/culto/  informado (A, B, G, I, J)</p>	
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>			(10%) Trab	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b>  <b>Comunicar eficazmente em contexto</b>  - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário adequado, assim como estruturas frásicas simples.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupo</b>  - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;  - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>  - Comunicar a uma escala local, nacional e internacional para produção e comunicação <i>online</i>; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;  - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/  colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>- Diálogos;  - Simulações,  dramatizações;  - Investigação;  - Trabalhos com recurso ao digital</p>
			(10%) Port	<p><b>Pensar criticamente</b>  - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>  - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;  - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>Responsável/  autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>- Trabalhos de investigação</p> <p>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</p>

**Legenda**

1- A-Linguagens e textos; B-Infomação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações**

1- Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em conselho pedagógico de 15 de setembro de 2023.