

## Critérios de avaliação de Educação Artística (Artes Visuais) – 3.º ano

Ano Letivo 2022/2023



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>  <b>Resolução de Problemas</b>  <b>Qualidade da Comunicação</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, (colagem, fotografia, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	Portefólio individual de evidências de aprendizagens
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
	<b>Experimentação e Criação</b>	(40 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

### Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento. Aprovado em sede de conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.

# Critérios de avaliação de Educação Artística (Música) – 3.º Ano

2022/2023



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>	<b>Experimentação e Criação</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumentam musical. - Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/ sabedor/ informado (A, B, G, I, J)	Apresentação de uma performance artística rítmica
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	<b>Apropriação e Reflexão</b>	(40 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

### Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
Aprovado em sede de conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.

**Critérios de Avaliação da Dança – 3.º Ano**  
2022/2023



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	(30%)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: movimento, com os outros (a par, em grupo), destacando a organização espacial, com diferentes objetos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta com registo da performance individual
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Reconhecer os efeitos benéficos, valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).		
	<b>Experimentação e Criação</b>	(40%)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,)	Coreografia

**Legenda:**

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
Aprovado em sede de conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.

**Critérios de avaliação de Educação Artística**  
**Expressão Dramática/Teatro – 3.º Ano**  
 2022/2023



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Criativo (A, C, D, J)	Apresentação oral de trabalhos práticos
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	(30 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	
	<b>Experimentação e Criação</b>	(40 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Dramatização

**Legenda:**

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
 Aprovado em sede de conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.