Critérios de Avaliação	Domínios		Pond.		Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento **Resolução de Problemas** **Qualidade da Comunicação**	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)**	**Dominio transversal- O aluno deve ser capaz de:** **Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas:** Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. PASEO: Respeitador da	**(30%)**	**(10%)**	***O aluno deve ser capaz de:*** **●Compreensão oral** - Compreender um discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Criativo (A, C, D, J)	- Interações orais e auditivas (aula); - Tarefas de compreensão oral (listening em aula); -Teste de compreensão oral (listening);
				(10%) **(10%)**	***O aluno deve ser capaz de:*** **●Interação oral** - Interagir, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. **●Produção oral** **O aluno:** - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Indagador/ Investigador (C,D,F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	- Diálogos, simulações, dramatizações; - Exercícios em trabalho de pares (*Speaking*); Tarefa com registo.
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)		**(30 %)**	**(20%)**	**O aluno deve ser capaz de:** **Compreensão escrita** - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de exploração de texto; - Textos/ composições escritos; Teste de compreensão escrita
				(10%)	- aplicar corretamente as regras de funcionamento da língua.		
			(20 %)	**(10%)**	**O aluno deve ser capaz de:** **Interação escrita** - Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Teste de avaliação escrita / leitura extensiva;
				(10%)	**O aluno deve ser capaz de:** **Produção escrita**	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/	

		diferença/do outro (A, B, E, F, H)			- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência, e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Utilizar recursos linguísticos variados e adequados à atividade de escrita.	sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		**(20%)**	Trab. / Mapa de con-c eitos	**O aluno deve ser capaz de:** **Comunicar eficazmente em contexto** - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário adequado, assim como estruturas frásicas simples. **Colaborar em pares e em grupo** - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** - Comunicar a uma escala local, nacional e internacional para produção e comunicação *online*; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente** - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Diálogos; - Simulações, dramatizações; - Investigação; - Trabalhos com recurso ao digital - Trabalhos de investigação - Mapa de conceitos de aprendizagem individual;

Legenda

1- A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações

1- Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em conselho pedagógico de 16 de setembro de 2026.

PESSOAS 2030 Os Fundos Europeus mais próximos de si. PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia