

Critérios de avaliação de Português – 3.º Ano
2025/2026



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Os Funções Europeus mais próximos de si.

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO	Oralidade	(20%)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral/Tarefa com registo Teste escrito
	Leitura	(25%)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso. - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Teste escrito Tarefa com registo
	Escrita	(25%)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Teste escrito Tarefa com registo

		<p>pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	Criativo (A, C, D, J)	
Educação Literária	(15%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Questão aula
Gramática	(15%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>	<p>Teste escrito</p> <p>Tarefa com registo</p>

			- Explicitar regras de ortografia.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
Primeira revisão aprovada em sede de Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.