Critérios de avaliação de Educação Artística (Expressão Dramática/Teatro) – 1.º Ano

2025/2026

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Apropriação e Reflexão	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	(A, C, D, J)	Apresentação oral de trabalhos práticos
Resolução de problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	
Qualidade da comunicação	Experimentação e Criação	(40 %)	O aluno deve ser capaz de: Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Dramatização

Legenda:

Observações:

 Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento. Aprovado em sede de conselho pedagógico de 17 se setembro de 2025.

^{(1) :} A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.