Critérios de avaliação de Tecnologias de Informação e Comunicação -Ensino profissional 11º ano

Ano letivo 2026/2027

Critérios	Domínios	Pond	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
- Conhecimento - Resolução de problemas - Qualidade da Comunicação	**Literacia da informação e dos dados**	**25 %**	• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. • Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes e realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeitar os direitos de a • utor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro. • Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.	F, G, I	• Grelhas de registo de observação direta; • Trabalho prático; • Fichas de trabalho/ teste; • Questionário;
	Literacia da informação e dos dados	**25 %**	• Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.	A, B, F, I	• Fichas de trabalho/ teste; • Trabalho de pesquisa; • Questionário;

- Conhecimento - Resolução de problemas - Qualidade da Comunicação			• Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.		
	Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	**25 %**	• Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. • Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. • Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. • Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. • Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas	B, C, D, E, F, I	• Grelhas de registo de observação direta; • Trabalho prático; • Diário de aprendizagem • Autoavaliação e heteroavaliação
	Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	25%	• Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. • Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem. • Utilizar aplicações de edição de imagem. • Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. • Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. • Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.	B, C, D, F, H, I	• Fichas de trabalho/ teste; • Portefólio/ e-portefólio; • Questionário.

Legenda:
A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento
pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:
1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 16 de setembro de 2026.