

Critérios	Domínios	Pond	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<p>Conhecimento</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Qualidade da Comunicação</p>	<p>Introdução à Programação</p>	<p>(30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a noção de algoritmo.</li> <li>• Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</li> <li>• Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>• Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</li> <li>• Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas.</li> <li>• Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>• Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li> <li>• Utilizar funções em programas.</li> <li>• Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</li> <li>• Executar operações básicas com arrays.</li> </ul>	<p>A, B, F, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação direta;</li> <li>• Trabalho prático;</li> <li>• Fichas de trabalho/ teste;</li> <li>• Questionário;</li> <li>• Trabalho de pesquisa.</li> </ul>

<p>Conhecimento</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Qualidade da Comunicação</p>	<p><b>Introdução à multimédia</b></p>	<p><b>70%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li> <li>• Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial.</li> <li>• Conhecer os fundamentos do desenho vetorial.</li> <li>• Desenvolver técnicas de desenho vetorial.</li> <li>• Realizar operações de manipulação e edição de imagem.</li> <li>• Converter imagens bitmaps em imagens vetoriais (tracing).</li> <li>• Converter imagens vetoriais em imagens bitmaps (rasterização).</li> <li>• Integrar imagens em produtos multimédia.</li> <li>• Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li> <li>• Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li> <li>• Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</li> <li>• Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</li> <li>• Elaborar storyboards.</li> <li>• Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li> <li>• Criar cenas, personagens e enredos.</li> <li>• Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li> <li>• Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</li> <li>• Produzir conteúdos e proceder à montagem.</li> <li>• Testar e validar o produto multimédia.</li> <li>• Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</li> </ul>	<p>B, C, D, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação direta;</li> <li>• Trabalho prático;</li> <li>• Diário de aprendizagem</li> <li>• Autoavaliação e heteroavaliação;</li> <li>• Fichas de trabalho/ teste;</li> <li>• Portefólio/ e-portefólio;</li> <li>• Questionário.</li> </ul>
---	---------------------------------------	-------------------	---	-------------------------	---

**Legenda:**

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.