

Critérios de avaliação de Ed. Artística (Música) – 3.º Ano **2025/2026**



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO	Experimentação e Criação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: - Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumentam musical. - Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/ sabedor/ informado (A, B, G, I, J)	Apresentação de uma performance artística rítmica
	Interpretação e Comunicação	(30 %)	O aluno deve ser capaz de: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Apropriação e Reflexão	(40 %)	O aluno deve ser capaz de: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025.