

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Oralidade</b>	(5%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizado (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Teste de compreensão do oral</p> <p>Exposição oral</p>
		(15%)	<p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Leitura</b>	(20 %)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula e/ou questionários digitais</p>
		(25 %)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<b>Qualidade da Comunicação</b>	<b>Educação Literária</b>				<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula e/ou questionários digitais</p> <p>Trabalho individual/par/grupo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Escrita</b>	(20 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ficha de avaliação Produção de textos de diferentes géneros Trabalho individual/par/grupo
<b>Gramática</b>	(15 %)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação Questões de aula e/ou questionários digitais

**Legenda:**

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

1 - Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de avaliação aprovados em conselho pedagógico de 28 de setembro de 2022.