Critérios de avaliação de Filosofia - 11º ano

Ano letivo 2026/2027

Critérios	Domínios *(transversais a todos os temas)*	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento **Resolução de Problemas** **Qualidade da Comunicação**	**Informação e Conceptualização** **Problematização** **Comunicação e Argumentação**	**40%** **30%** **30%**	**FILOSOFIA DO CONHECIMENTO – DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE COGNOSCITIVA** **O aluno deve ser capaz de:** ▪ Formular o problema da possibilidade e da origem do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. ▪ Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem do conhecimento. ▪ Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. ▪ Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.	**A; B; C; D; E; F; I**	Síntese da aula anterior (a realizar por um aluno no início de cada aula) Intervenções orais Fichas formativas (individuais, pares ou em grupo) Trabalho de grupo com apresentação oral e elaboração de mapa concetual Questão-aula/produção de texto crítico Tarefa com registo de observação em sala de aula Glossário de termos filosóficos (ao longo do ano letivo)
Conhecimento **Resolução de Problemas**	**Informação e Conceptualização** **Problematização**	**40%** **30%**	**FILOSOFIA DA CIÊNCIA – O ESTATUTO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO** **O aluno deve ser capaz de:** ▪ Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica. ▪ Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. ▪ Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica. ▪ Expor criticamente o papel da indução no método científico.	**A; C; D; F; I**	Síntese da aula anterior (a realizar por um aluno no início de cada aula) Intervenções orais Fichas formativas (individuais, pares ou em grupo) Questionário digital

Qualidade da Comunicação	**Comunicação e Argumentação**	**30%**	▪ Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. ▪ Discutir criticamente a teoria de Popper. ▪ Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica. ▪ Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. ▪ Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. ▪ Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.		Ficha de avaliação Tarefa com registo de observação em sala de aula Glossário de termos filosóficos (ao longo do ano letivo)
Conhecimento **Resolução de Problemas** **Qualidade da Comunicação**	**Informação e Conceptualização** **Problematização** **Comunicação e Argumentação**	**40%** **30%** **30%**	**FILOSOFIA DA ARTE – ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA** **O aluno deve ser capaz de:** ▪ Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. ▪ Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. ▪ Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. ▪ Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. ▪ Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.	**A; B; C; D; E; F; H**	Síntese da aula anterior (a realizar por um aluno no início de cada aula) Intervenções orais Fichas formativas (individuais, pares ou em grupo) Trabalho de grupo com apresentação oral e elaboração de relatório ou *Wiki* Ficha de avaliação Tarefa com registo de observação em sala de aula Glossário de termos filosóficos (ao longo do ano letivo)
Conhecimento **Resolução de Problemas**	**Informação e Conceptualização** **Problematização**	**40%** **30%**	**FILOSOFIA DA RELIGIÃO – ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA** **O aluno deve ser capaz de:** ▪ Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. ▪ Explicitar o conceito teísta de Deus. ▪ Enunciar os argumentos cosmológico e teológico (Tomás de Aquino) e ontológico	**A; C; D; E; F**	Síntese da aula anterior (a realizar por um aluno no início de cada aula) Intervenções orais Fichas formativas (individuais, pares ou em grupo)

Qualidade da Comunicação	**Comunicação e Argumentação**	**30%**	(Anselmo) sobre a existência de Deus. ▪ Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. ▪ Caracterizar a posição fideísta de Pascal. ▪ Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. ▪ Clarificar o argumento do mal de Leibniz. ▪ Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.		Questionário digital Ficha de avaliação Tarefa com registo de observação em sala de aula Glossário de termos filosóficos (ao longo do ano letivo)
Conhecimento **Resolução de Problemas** **Qualidade da Comunicação**	**Informação e Conceptualização** **Problematização** **Comunicação e Argumentação**	**40%** **30%** **30%**	**TEMAS/PROBLEMAS DA CULTURA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA, DE ARTE E DE RELIGIÃO** **O aluno deve ser capaz de:** ▪ Desenvolver um dos seguintes temas: 1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. 13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais para o 11.º ano).	**A; B; C; D; E; F; G; H; I; J**	Ensaio filosófico com apresentação oral e elaboração de maquete temática Debate Tarefa com registo de observação em sala de aula Glossário de termos filosóficos (ao longo do ano letivo)

Enquanto componente da formação geral de todos os cursos científico-humanísticos do ensino secundário, a disciplina de Filosofia deve ser considerada como atividade intelectual na qual os problemas, conceitos e teorias filosóficas são a base do desenvolvimento de um pensamento autónomo, consciente das suas estruturas lógicas e cognitivas, e capaz de mobilizar o conhecimento filosófico para uma leitura crítica da realidade e o fundamento sólido da ação individual e na sua relação com os outros humanos e não humanos.
No conjunto do currículo, e tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, a disciplina de Filosofia, ao colocar o aluno como aprendente ativo e responsável, contribui para que seja questionador, investigador, crítico, organizador, informado e autoavaliativo.
A disciplina de Filosofia constitui-se, assim, como uma contribuição para o desenvolvimento de competências consideradas imprescindíveis à construção de uma cidadania ativa, proporcionando aos alunos instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão e desenvolvendo o raciocínio e as capacidades da reflexão e da curiosidade científica.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 11.º ANO | SECUNDÁRIO | FILOSOFIA | AGOSTO 2018

Legenda:
A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Observações:
1. O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios.
2. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do agrupamento.
3. O material obrigatório da disciplina engloba o manual, o caderno diário, o material de escrita e o computador; neste último caso, o aluno será avisado com antecedência para a sua utilização em contexto de aula.

Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2026.