

Critérios de avaliação de Educação Visual - 6.º ano

2025-2026

Critérios	Domínios	Pond.	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
- Conhecimento - Resolução de problemas - Qualidade da Comunicação	Apropriação e Reflexão	(30%)	O aluno deve ser capaz de: - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global com vocabulário específico e adequado; - Compreender dos princípios da linguagem das artes visuais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo como os contextos histórico/geográfico/cultural; - Descrever os objetos artísticos através de um vocabulário adequado; - Selecionar fontes relevantes e credíveis para trabalhos individual/grupo.	(A) (B) (D)	- Observação e Formulação de Questões - Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) - Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) - Diário Gráfico (processo) - Contributo para atividades de articulação curricular e outros - Auto/Heteroavaliação
	Interpretação e Comunicação	(30%)	O aluno deve ser capaz de: - Utilizar conceitos específicos da comunicação visual; - Compreender os significados e os processos dos objetos artísticos; - Compreender a intencionalidade dos objetos artísticos; - Reconhecer o papel das artes; - Expressar ideias através de diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	(B) (C) (D) (H)	- Observação e Formulação de Questões - Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) - Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) - Contributo para atividades de articulação curricular e outros
	Experimentação e Criação	(40%)	O aluno deve ser capaz de: - Utilizar diferentes materiais/suportes nos seus trabalhos; - Mobilizar as etapas do processo artístico; - Encontrar fontes de material numa ampla variedade de meios, pessoas e eventos; - Criar soluções para a resolução de problemas no processo de educação artística; - Procurar novas ideias; - Manifestar capacidades expressivas, evidenciando os conhecimentos adquiridos nas suas produções; - Utilizar processos de registo/planeamento diversificados no trabalho individual/grupo/rede; - Desenvolver projetos de trabalho (individual/grupo). - Argumentar os seus trabalhos estabelecendo a relação entre a organização dos elementos visuais, ideias e temáticas (intencionalidade).	(C) (E) (F) (I)	- Observação e Formulação de Questões - Diário Gráfico (processo) - Portfolio - Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) - Contributo para atividades de articulação curricular e outros - Projeto - Relatório - Apresentação oral - Apresentação multimédia - Auto/heteroavaliação

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo. (2): DAC / Trabalho de Projeto interdisciplinar – será avaliado nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma. (3): Atitudes: avaliadas transversalmente nos diferentes domínios de acordo com as tarefas/atividades através de rubricas/grelhas de observação com registo. (4): Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do agrupamento.

Aprovados em sede de Conselho Pedagógico de 17 de setembro de 2025