

CrITÉRIOS de avaliação de Educação Visual- 6º. Ano

2021/2022



Colaborando por:



104 24/2017

Domínios	Pond.	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	(30%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global com vocabulário específico e adequado; Compreender dos princípios da linguagem das artes visuais; Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo como os contextos histórico/geográfico/cultural; Descrever os objetos artísticos através de um vocabulário adequado; Selecionar fontes relevantes e credíveis para trabalhos individual/grupo. 	(A) (B) (C) (D) (I) (J)	<ul style="list-style-type: none"> Observação e Formulação de Questões Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) Diário Gráfico (processo) Contributo para atividades de articulação curricular e outros Auto/Heteroavaliação
Interpretação e Comunicação	(30%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar conceitos específicos da comunicação visual; Compreender os significados e os processos dos objetos artísticos; Compreender a intencionalidade dos objetos artísticos; Reconhecer o papel das artes; Expressar ideias através de diferentes meios e processos; Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 	(A) (B) (C) (D) (E) (F) (H) (I)	<ul style="list-style-type: none"> Observação e Formulação de Questões Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) Ponto Confuso/nota de Saída (avaliação) Contributo para atividades de articulação curricular e outros
Experimentação e Criação	(40%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais/suportes nos seus trabalhos; Mobilizar as etapas do processo artístico; Encontrar fontes de material numa ampla variedade de meios, pessoas e eventos; Criar soluções para a resolução de problemas no processo de educação artística; Procurar novas ideias; Manifestar capacidades expressivas, evidenciando os conhecimentos adquiridos nas suas produções; Utilizar processos de registo/planeamento diversificados no trabalho individual/grupo/rede; Desenvolver projetos de trabalho (individual/grupo). Argumentar os seus trabalhos estabelecendo a relação entre a organização dos elementos visuais, ideias e temáticas (intencionalidade). 	(A) (B) (C) (D) (E) (F) (H) (I)	<ul style="list-style-type: none"> Observação e Formulação de Questões Diário Gráfico (processo) Portfolio Comentário Breve (1minuto) (autoavaliação) Contributo para atividades de articulação curricular e outros Projeto Relatório Apresentação oral Apresentação multimédia Auto/heteroavaliação

Aprovados em sede de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): DAC / Trabalho de Projeto interdisciplinar – será avaliado nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

(3): Atitudes: avaliadas transversalmente nos diferentes domínios de acordo com as tarefas/atividades através de rubricas/grelhas de observação com registo.

(4): Estes critérios têm como referência os critérios transversais de avaliação constantes no Referencial de Avaliação aprovados em conselho pedagógico, de 26 de julho de 2021.