

# Critérios de avaliação de Educação Física – 1.º Ano

2025/2026

| Critérios                | Domínios                    | Pond.  | Perfil de Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                            | Áreas de competências (PASEO)                                                                         | Processos de recolha de informação |
|--------------------------|-----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Conhecimento             | PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES     | (30 %) | O aluno deve ser capaz de:<br>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.                                                     | Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)                                        | Atividade física                   |
|                          | DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS | (30 %) | O aluno deve ser capaz de:<br>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras. Em percursos que integram várias habilidades.                   | Criativo/<br>Expressivo<br>(A, C, D, J)                                                               | Coreografia                        |
| Qualidade da comunicação | JOGOS                       | (40 %) | O aluno deve ser capaz de:<br>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | Participativo/<br>colaborador/<br>Cooperante/<br>Responsável/<br>Autónomo<br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Jogos                              |

## Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): DAC / Trabalho de Projeto interdisciplinar – será avaliado nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

(3): Atitudes: avaliadas transversalmente nos diferentes domínios de acordo com as tarefas/atividades através de rubricas/grelhas de observação com registo.

(4): Estes critérios têm como referência os critérios transversais de avaliação constantes no Referencial de Avaliação

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 17 de setembro de 2025.